

## Los hermanos Mayo, Premio Nacional de Periodismo 2007



Por su trayectoria en los anales periodísticos de nuestro país, los legendarios fotógrafos Hermanos Mayo, fueron reconocidos con el Premio Nacional de Periodismo 2007, en la categoría “Trayectoria Periodística”. El AGN recibió en resguardo el diploma que les fue otorgado.

El Archivo General de la Nación, conserva en el Centro de Información Gráfica alrededor de 7 millones de negativos, pertenecientes a la agencia gráfica Foto Hermanos Mayo.

El fondo comprende información sobre múltiples aspectos de la vida social, política, económica y cultural de México, desde 1939 hasta 1982, así como de España, durante la década de 1930 y algunos objetos personales de Cándido Mayo.

Los Hermanos Mayo capturaron imágenes de interés público, donde podemos apreciar políticos, artistas, deportistas, obreros, campesinos, estudiantes, partidos políticos, sindicatos y aspectos cotidianos de los habitantes de México.

Como consecuencia de la Guerra Civil Española llegaron a México Faustino y Paco Mayo quienes retomaron, en nuestro país, su carrera como reporteros gráficos al emplearse en diferentes diarios. Posteriormente, Julio, Cándido y Pablo siguieron sus pasos y reunieron con ellos para continuar con la agencia Foto Mayo.

El grupo de reporteros gráficos conocidos como los Hermanos Mayo se apellidaron así por decisión propia unificando fraternalmente a dos familias; la familia Souza Fernández integrada por Francisco (Paco) Souza Fernández (1911-1949), Cándido Souza Fernández (1922-1985) y Julio Souza Fernández (18 de octubre de 1917) y la familia Del Castillo Cubillo: Faustino del Castillo Cubillo (1913-1996) y Pablo del Castillo Cubillo (6 de junio de 1922).

Los Hermanos Mayo innovaron técnica y estéticamente el trabajo fotoperiodístico en México, por el uso de las pequeñas cámaras Leica, que permitían una mayor movilidad al fotógrafo de igual forma el empleo intencionado de tomas en picado y contrapicado, primeros planos y resaltar detalles, captaron en la imagen no sólo el instante noticioso sino también el histórico.

Sus fotografías fueron publicadas en más de 40 diarios, tanto en España como en México entre los que destacan: *El día*, *El diario de México*, el *Popular*, *La prensa*, *El Nacional*, y las revistas: *Tiempo*, *Siempre* y *Hoy*.

Entre el vasto acervo que fue reunido por los Mayo pueden encontrarse fotografías de generaciones de políticos, líderes, cantantes, artistas, futbolistas, boxeadores, toreros, religiosos y pintores, de la gente de las calles de la ciudad de México, durante las últimas cinco décadas del siglo XX.